

## Nantes del 10 al 13 de octubre de 2024

### 1. El Gran Elefante de Nantes y las Máquinas de la Isla

El 1 de julio de 2007 salía del taller de *La Machine* el **Gran Elefante**, *Le Grand Éléphant*. Una locura de 11,4 metros de altura (estar sobre él es como estar en un cuarto piso), 21,6 m de longitud y 8,2 m de anchura.

Con capacidad para 49 pasajeros en cada viaje, en sus primeros cuatro años de vida transportó a ¡250.000 personas!

Y el resto de **Máquinas de la Isla**, que también están el Carrusel de los Mundos Marinos y la Galería de las Máquinas.



El Gran Elefante y el Carrusel de los Mundos Marinos

### 2. La línea verde: Le Voyage à Nantes permanente

Hace una década, la Oficina de Turismo de Nantes lanzó el proyecto **Voyage a Nantes** (el viaje a Nantes). Desarrollaron una ruta de 20 kilómetros que sigue instalaciones artísticas por toda la ciudad: las etapas culturales, los principales monumentos, una obra firmada por un gran artista contemporáneo, un elemento clave del patrimonio, un callejón histórico, una arquitectura notable o los elementos únicos del destino: en Nantes, el arte está en la calle. Todo lo que tienes que hacer es seguir la **línea verde** marcada en el pavimento. Es una forma muy divertida de descubrir arte y arquitectura.



En la web de **turismo de Nantes** tienes un mapa de la **línea verde**

### 3. El Parque de los Astilleros

Al oeste de la isla está el *Parc des Chantiers*, **Parque de los Astilleros**. Un nuevo barrio nacido en la antigua zona degradada de los astilleros e impregnado de creatividad, con galerías de arte y bares (un barrio de los que hace unos años se habría llamado *hipster*).

En la zona del **Hangar à Bananes** está una de las obras más conocidas de *Le Voyage à Nantes*: **Les Anneaux** de Daniel Buren y Patrick Bouchain. Unos anillos que se iluminan con luces de colores de noche y enmarcan la cúpula de la iglesia de *Notre-Dame-du-Bon-Port*.

También puedes tomar algo en la *La Cantine du Voyage* o visitar las exposiciones de la *Hab Galerie*.



Parque de los Astilleros desde Santa Ana

#### 4. El Castillo de los duques de Bretaña y el Museo de Historia



El *Château des ducs de Bretagne*, **Castillo de los duques de Bretaña**, se remonta al siglo XV, ha cambiado mucho arquitectónicamente a lo largo de sus casi ocho siglos de historia. Fue residencia de **Francisco II**, el último duque de Bretaña, y de su hija, **Ana de Bretaña**, reina consorte de Francia en dos ocasiones de la que escucharás hablar seguro en Nantes y encontrarás una **estatua** junto al castillo.

En su interior acoge el *Museo de Historia de Nantes*.

Al salir, puedes ver el castillo reflejado en el *Miroir d'eau*, espejo de agua.

#### 5. La catedral de Nantes y la Porte Saint-Pierre



Junto al castillo, la **Catedral de San Pedro y San Pablo de Nantes** es una catedral católica y la sede de la diócesis de Nantes. Las obras de la catedral comenzaron en 1434. Después de más de 400 años, se terminó en 1891. En el verano de 2020, se produjo un incendio que destruyó el gran órgano de 1621.

El templo tiene un aspecto esencialmente gótico. Visita obligada es la tumba de Francisco II, duque de Bretaña, y su esposa, Marguerite de Foix.

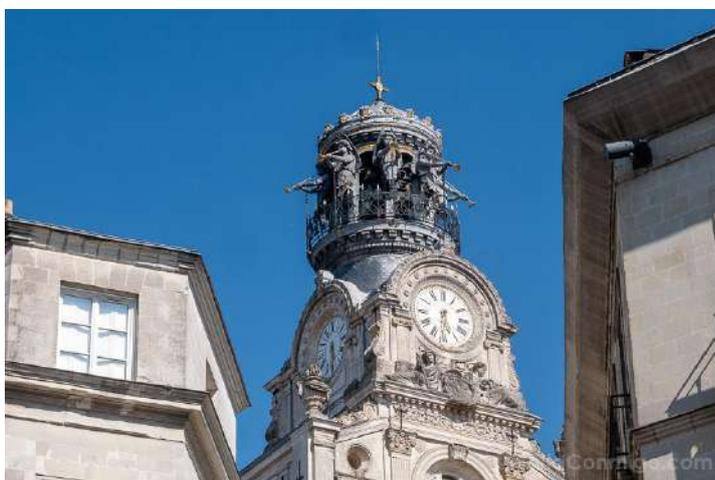
Junto a la catedral está la *Porte Saint-Pierre*, parte de la antigua fortificación medieval. Se construyó en los siglos XIII y XV sobre la puerta romana más antigua de la ciudad, del siglo III, de la que todavía queda algún vestigio.

El simpático castor que hay junto a la puerta es otra obra de *Le Voyage à Nantes*: **Un castor sur un mur** de Laurent Le Deunff.

#### 6. La Église Sainte-Croix y la Maison de la Poésie en Bouffay

En el **barrio de Bouffay** se encuentra la *Place du Bouffay*, donde se alza la **Iglesia de la Santa Cruz**, donde fue **bautizado Julio Verne** y se casaron sus padres. Lo más llamativo es su campanario rematado por una linterna decorada con ángeles tocando la trompeta.

En la *Place du Change*, aparece la **Maison du Change** o *Maison des Apothicaires*, la casa de entramado de madera más bonita y antigua de Nantes, del siglo XV. Se ha convertido en *Maison de la Poésie*, un gran centro de difusión de la poesía contemporánea.



En esta zona hay tres obras de *Le Voyage à Nantes*. Una es **Le temps entre les pierres**, de Flora Moscovici, que resalta en color la chimenea de un palacete del siglo XV. Otra es el **Éloge du pas de côte**, de Philippe Ramette, una estatua de un hombre trajeado con un pie en un pedestal y el otro en el aire. Y la tercera, **Jungle Intérieure** es la más llamativa: una verdadera "jungla" con más de mil plantas en macetas en un patio en plena ciudad.

## 7. El barrio de Graslin, sus plazas y el Passage Pommeraye

Si Bouffay es el barrio medieval, **Graslin** es el **barrio decimonónico de Nantes** (aunque se creó en el siglo XVIII) y el más chic de la ciudad, con sus boutiques, avenidas y grandes plazas.

Las plazas más importantes son la **Place Royale**, donde se alza la Basílica de San Nicolás (con una parte de la muralla medieval que queda junto a ella).

Y la **Place Graslin**, con el neoclásico Teatro Graslin y el modernista restaurante La Cigale (echa un vistazo a su interior decorado con azulejos y madera).

La Place Graslin



La construcción del **Passage Pommeraye** comenzó en 1840 y terminó en 1843. La galería comercial es tan grandiosa como Les Galeries Royales en Bruselas, la Galleria Vittorio Emanuele II en Milán y el Passage en San Petersburgo. Su promotor Luis Pommeraye perdió toda su fortuna en este proyecto. Sin embargo, hoy es el mejor centro comercial de la ciudad.

Una escalera monumental conecta los tres niveles del centro comercial. Las esculturas neorenacentistas de las barandillas representan la agricultura, el comercio marítimo y las bellas artes. Busca la escultura **Oda a la pereza** en el techo.



En Graslin hay que reseñar dos obras de *Le Voyage à Nantes*. Una es **Éloge de la transgression**, de Philippe Ramette, una estatua de una niña subiéndose a un pedestal vacío. Está en pleno *cours Cambronne*, un pasaje público arbolado del siglo XIX con edificios de la época por el que tienes que pasar. Y la otra es una de las más curiosas de la ciudad: **Micr'Home** de Myrtille Drouet, un microedificio de solo dos metros de ancho suspendido a cinco metros del suelo. Tiene tres niveles con tres viviendas de 26 m<sup>2</sup> cada una que se alquilan a turistas. ¡Fíjate en la polea para subir y bajar las maletas!

En la misma calle de la *Micr'Home* hay dos paradas dulces: la preciosa chocolatería y **confitería Georges Gautier y la heladería La Fraiserie**, famosa por sus helados de fresa.

## 8. Le Lieu unique. La tour Lu

Las galletas LU nacieron aquí en 1846 y su nombre deriva de las iniciales de los apellidos de sus fundadores: Jean-Romain Lefèvre y su socia y esposa Pauline-Isabelle Utile.

Le **Lieu Unique** es un centro cultural contemporáneo dentro de la antigua **fábrica de galletas Lu** en el centro de Nantes. La fábrica cerró y se trasladó fuera de la ciudad en 1986. El edificio permaneció abandonado durante tres años hasta que algunos artistas decidieron mudarse ahí. El actual centro cultural abrió sus puertas el 1 de enero de 2000.

El edificio original de la fábrica construido con hormigón y metal, era uno de los edificios más modernos de Nantes en su época. En 1909, se levantaron dos elaboradas torres en dos esquinas. Sin embargo, solo una sobrevivió hasta el día de hoy. De estilo art déco, destacan un ángel con una trompeta y pequeñas águilas en la cúpula. Coronando la torre, a 38 metros de altura, está la icónica caja de galletas de LU y, más abajo, una escultura de la divinidad griega Feme y seis signos del zodiaco.



## 9. El Memorial de la abolición de la esclavitud



El **Mémorial de l'abolition de l'esclavage**, es obra de **Julián Bonder y Krzysztof Wodiczko**, Por él también pasa la línea verde. El pasado de Nantes está muy ligado a la esclavitud. Entre los siglos XVII y XIX los armadores nanteses organizaron más de 1.700 expediciones negreras, lo que supone más del 40% de las de toda Francia.

En la superficie, junto a la orilla del Loira, está el "tour conmemorativo": un camino con 2.000 placas. 1.710 recuerdan los nombres y fechas de salida de los barcos negreros que zarparon del puerto de Nantes. Las otras 290 los puestos de trata de esclavos y los puertos de escala y venta en África, América y el Océano Índico.

Una escalera monumental lleva al "tour meditativo", un pasillo subterráneo de 90 metros de longitud que recuerda las bodegas de los barcos negreros. Aquí nos dan la bienvenida la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la palabra libertad escrita en los 47 idiomas de países que sufrieron la trata de esclavos. En el pasillo, tendrás a un lado el Loira y al otro un cristal con textos del siglo XVII al XXI de todo el mundo tocado por la trata de esclavos: leyes, testimonios, obras literarias... Al final, hay un espacio histórico con claves para recordar la magnitud de la trata atlántica.

## 10. La colina de Santa Ana y el Museo de Julio Verne



La **colina de Santa Ana**, que rodea la iglesia de Santa Ana, era un antiguo barrio obrero, hoy barrio de moda. La colina domina el Loira justo enfrente de la Isla de Nantes, así que, además, las vistas son de diez.

En *Sainte-Anne*, en una villa decimonónica, está el **Museo de Julio Verne**. Se exponen manuscritos, documentos, ilustraciones, carteles, juegos y otros objetos que recorren la vida y la literatura verniana. Eso sí, el museo se ha quedado un poco anticuado y se sustituirá (se prevé que en 2028) con la mucho más moderna *Cité des imaginaires*, también en el barrio.

El Museo de Julio Verne



La línea verde también pasa por la colina de Santa Ana. El **Belvédère de l'Hermitage** de Tadashi Kawamata es, al mismo tiempo, un mirador a la Isla de Nantes y una obra de arte: una pasarela de 36 metros, de los que 10 son en voladizos, a 20 metros de altura sobre el Loira. Cerca está el **Lunar Tree** de Mrzyk & Moriceau, la escultura de un árbol muerto, de color blanco, de doce metros de altura.

Lunar Tree de Mrzyk & Moriceau

## 11. El Jardín Extraordinario



La escalera de acero de El Jardín Extraordinario

Todavía en *Sainte-Anne*, siguiendo hacia el oeste, se llega al **Jardín Extraordinario**, un parque inspirado en los mundos de Julio Verne. Hay una cascada de 35 metros de altura, siete miradores, plantas de todo tipo... y una gran escalera de acero de los mismos creadores de las Máquinas de la Isla.

El jardín extraordinario se inscribe en el proyecto de "**la Estrella verde**", que conectará a largo plazo todos los espacios verdes y las corrientes verdes de Nantes. Es un elemento concreto de la primera rama de la Estrella Verde, un paseo salpicado de verde que nos llevará desde el Jardín de las Plantas hasta el espejo de agua delante del Castillo.

## 12. La Maison Radieuse



**La Maison Radieuse** el icónico edificio diseñado por el propio **Le Corbusier**. es el edificio de mediados del siglo XX más espectacular de la ciudad. Este edificio residencial se encuentra en el suburbio de Rezé, cerca del ayuntamiento local. Fue construido en el 1955.

El complejo sigue los principios de Unité d'habitation, que Le Corbusier desarrolló en la década de los 1920. Sus 294 unidades residenciales se distribuyen en diecisiete pisos suspendidos sobre grandes pilotes. Al igual que en su proyecto en Marsella, hay una escuela en el último piso y espacios comunes.

**Horarios de visitas:** Todo el año (excepto días festivos): miércoles a las 16:00 y sábado a las 11:00h.

## 13. El Campus Creativo Palais de Justice.



El **Campus Creativo**, una zona donde reina la arquitectura contemporánea de los edificios universitarios, institucionales o de empresas digitales y culturales. El más famoso es el **Palacio de Justicia de Nantes** y es también el edificio más antiguo del proyecto de remodelación de la Île de Nantes.

El arquitecto estrella **Jean Nouvel** diseñó el palacio monumental para reemplazar uno antiguo en el centro de la ciudad. Desde que abrió, ha experimentado varios problemas, como la caída de paneles, fugas de agua y mal funcionamiento de la calefacción.

Jean Nouvel ganó el concurso para el nuevo palacio de justicia en 2013. Su proyecto se guió por los principios de visibilidad y monumentalidad, tal como él percibía la institución de justicia. Sus líneas simples representan la fuerza del sistema de justicia. Los paneles de vidrio muestran su transparencia. Los enormes pilares de la fachada principal nos recuerdan a los antiguos templos griegos.

En el Campus Creativo también encontramos otros edificios significativos de la arquitectura contemporánea como **Zero Newton** de Eduardo Souto de Moura; **la Escuela de Arquitectura** de Lacaton & Vassal; **la Escuela de Bellas Artes** (ex Almacenes Alstom) de Franklin Azzi Architecture; **el Manny** (el edificio es una iniciativa de la Euridis Business School) del Grupo Coupechoux, o **La Fabrique** de Tétrarc.

Y por supuesto, también hay obras de *Le Voyage à Nantes*, como el **Mètre à Ruban** de Lilian Bourgeat, un metro de sastre amarillo a tamaño gigante; las grandes cabezas de **In a Silent Way** de Nathalie Tallec, en el patio del Polo Universitario Interdisciplinar dedicado a la cultura digital, o la curiosa escultura **L'Absence**, del Atelier Van Lieshout, que también es un bar.

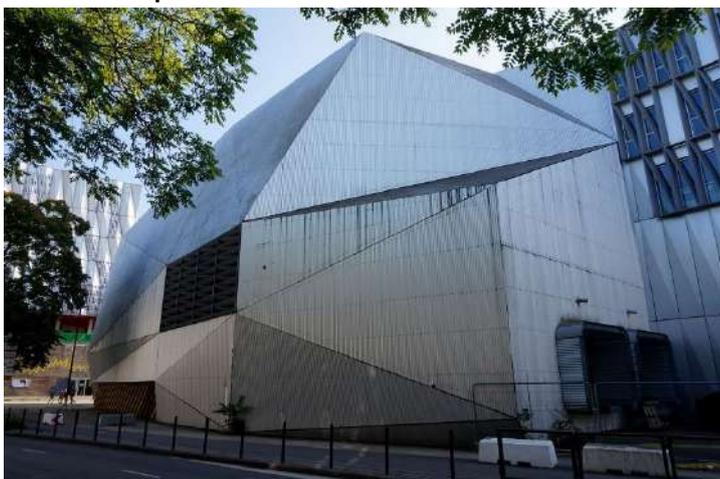
#### 14. Manny



Escondido detrás del Palacio de Justicia se encuentra **Manny**, uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. La elegante estructura ofrece espacio para arquitectos y profesionales del arte. Todo el lugar es innovador y creativo. Debido a su exterior de aluminio, Manny cambia de color durante el día.

Los arquitectos concibieron un edificio creativo y respetuoso con el medio ambiente. El velo de aluminio que cubre todo el exterior filtra la luz hacia el interior. La sala de exposición pública en la planta baja es para exposiciones, conferencias y otros eventos. Espectaculares las dos enormes escaleras del interior.

#### 15. La Fabrique



**La Fabrique** es otro proyecto emocionante en Île de Nantes diseñado por **Tetrarc**. Es un centro de artes digitales y música contemporánea. La Fabrique tiene dos edificios separados para 400 y 1200 espectadores. Uno es una torre alta de cristal mientras que el otro es más compacto y de hormigón. Fíjate cómo los arquitectos jugaron con formas y materiales para crear volúmenes verdaderamente dinámicos.

El pasado industrial de la Île de Nantes inspiró el proyecto. Sus autores creen que la cultura debe tener continuidad. Por lo tanto, surge la idea de dar nueva vida a un antiguo complejo industrial.

#### 16. Roller Coaster



**Île Beaulieu** es una de las primeras zonas de Île de Nantes que fue remodelada a principios del siglo XXI. Estamos hablando del enorme barrio al este del Boulevard des Martyrs Nantais de la Résistance. Hoy, grandes áreas verdes y coloridos edificios adornan el barrio. Entre ellos destaca uno: la llamada **Montaña rusa (Roller Coaster)**.

La oficina parisina Peripheriques Architectes diseñó el edificio en 2008. Es un edificio en forma de U alrededor de un jardín en el sur. Las grandes rampas del techo le dan un aspecto de montaña rusa. Balcones de madera y metal sobresalen irregularmente de la fachada de acero lacado brillante.

### 17. 30 Social Housing Units

**Antonini + Darmon Architectes** firman este proyecto residencial. Como su nombre lo dice, son 30 viviendas sociales. El edificio tiene una de las mejores ubicaciones de la ciudad: junto a la explanada de la isla. También hay varios espacios comunitarios. Aunque grande, el edificio parece ligero y divertido.

Los arquitectos aprovecharon su ubicación. Diseñaron un edificio que destaca por su evidente contraste. Por un lado, hay un edificio de apartamentos alto y blanco. Por otro, un edificio bajo de madera donde se encuentran los espacios comunitarios. Te darás cuenta lo transparente que se ve la torre y lo cerrado el edificio comunitario.



### 18. Inoxia Apartments

La última incorporación a la escena arquitectónica contemporánea de Nantes es Euronantes, un nuevo barrio al sur de la estación de trenes. El centro del barrio se encuentra en el distrito de Malakoff, entre la estación de trenes y el río Loira. El área aún está en construcción, pero la mayoría de los edificios están terminados.

Destaca **Inoxia Apartments**, edificio residencial en el cruce de dos avenidas principales. **Christophe Rousselle Architects** diseñó el complejo en 2016. Notarás sus balcones angulares envueltos alrededor de la fachada. Estos balcones de forma irregular dan a cada apartamento una vista diferente.



### 19. Le Coin des Crêpes

Si quieres un sitio donde comer bien y a buen precio, indispensable visitar **Le Coin des Crêpes**. Cour des 50 Otages, 2 Rue Armand Brossard.

Nantes es la capital histórica de Bretaña, así que saben de lo que hablan cuando se trata de *galettes* saladas de trigo sarraceno y *crêpes* dulces. Le Coin des Crêpes ofrece una variedad de crepes salados y dulces, así como platos tradicionales franceses y bebidas frescas y naturales. Su especialidad en cuanto a bebidas son las sidras (más suaves y menos anhídrido carbónico que las que acostumbramos a tomar, muy muy interesante).



Una galette de Le Coin des Crêpes