

## Malmö

Malmö es una ciudad viva y agradable, con parques y zonas para pasear y relajarse, pero que no por ello deja de lado el aspecto comercial y de ocio.

La ciudad comenzó su desarrollo a finales del siglo **XVIII**, cuando comenzó la construcción de un puerto, y prosiguió hasta finales del XIX, cuando se convirtió en una de las ciudades industriales más importantes del norte de Europa. En la actualidad, ha perdido la mayor parte de su protagonismo en Suecia a favor de Estocolmo y Gotemburgo, pero no deja de ser la tercera ciudad y la capital más importante del sur de Suecia con mucha diferencia.

Sin embargo, la construcción del puente de Øresund- que fue inaugurado en el año 2000- cambió en algo el carácter de la ciudad, la acercó a **Copenhague**— de la que sólo la separan ahora cuarenta minutos en tren— y le dio un nuevo sentido como segunda ciudad más importante de una región que comparte zonas de Dinamarca y de Suecia.

### Centro de Malmö

El punto que podemos considerar como punto central de la ciudad es la **Stortorget** (gran plaza), situada a apenas 400 metros de la estación de ferrocarril, en la que está situado el **Ayuntamiento** y de donde también sale la calle comercial de la ciudad. La historia de la plaza se remonta al siglo XVI, cuando Malmö era aún parte del reino de Dinamarca, y se convirtió en la mayor plaza de mercado de Escandinavia. El edificio principal del conjunto es el ayuntamiento, un edificio de ladrillo rojo que fue construido en tiempos de la dominación danesa, pero que fue reformado completamente a mediados del siglo XIX hasta darle la apariencia que tiene hoy. A su derecha está el edificio, también en ladrillo rojo, de la **Farmacia del León**, que destaca por su fachada y que, en uno de sus muros laterales, conserva curiosos anuncios de productos y servicio de finales del XIX y principios del XX.



Estatua de Carlos X Gustavo y Ayuntamiento de Malmö en la Stortorget (gran plaza).

Además, la misma plaza- en cuyo centro tiene una estatua ecuestre del rey **Carlos X Gustavo**— tiene otros edificios dignos de mención, como la casa del antiguo magnate alemán Joergen Kock, en una de las esquinas, que hoy alberga un hotel; además del edificio de fachada color crema de la residencia del gobernador, del siglo XVIII. Además, para temas más prácticos, en la plaza está situada la oficina local de la entidad Øresund Direkt, en la que se puede encontrar información práctica para vivir o estudiar en la zona.



Iglesia de San Pedro y Lila Torget (plaza pequeña).

Detrás del ayuntamiento, está la **iglesia de San Pedro**, que es el edificio más antiguo de la ciudad. Se construyó en el siglo XIV, bajo la influencia de las iglesias del norte de Alemania. Sin embargo, la torre no es tan antigua, ya que a lo largo de la historia se ha derrumbado por lo menos dos veces, por lo que la que se puede contemplar ahora data de una reconstrucción realizada alrededor de 1890. El interior es curioso, aunque sigue en la misma línea austera de

las iglesias protestantes de la zona. Las paredes blancas y como decoración principal, el retablo situado tras el altar y un púlpito elevado en el centro de la iglesia.

De la Stortorget se pasa en apenas 100 metros a uno de los lugares más pintorescos de la ciudad, la **Lilla Torg** (plaza pequeña), en la que hay bastantes edificios bajos con fachada de ladrillos y madera y donde también hay muchos restaurantes y terrazas frecuentadas por los turistas que visitan la ciudad, especialmente en verano.

La Stortorget es también el comienzo de la **Södergatan**, la calle comercial principal de la ciudad que se llena de vida cuando la fecha y el tiempo acompañan. La calle cruza toda la parte central de la ciudad, la Gamla Stad, y sigue como calle peatonal hacia el sur una vez que atraviesa la plaza de Gustav Adolf y el canal que delimita el centro, hasta la plaza del Triangeln y su gran centro comercial. A partir de ahí, hacia el sur, aparecen barrios más residenciales que comerciales, aunque alguno como el intercultural **Möllevången**, tiene una vida y un modo de ser especial.



Södergatan calle comercial principal de la ciudad y la estación de metro en Triangeln

## Parques en Malmö

La ciudad que cuenta con un buen número de parques de los que, sin duda, el más interesante es la zona que queda al oeste del centro de la ciudad en la que los parques de **Kungsparken** y **Slottsparken** crean un pulmón verde en el centro de la ciudad, ofrecen un magnífico paseo al visitante, que se ve rodeado de árboles, jardines y canales, y rodean la fortaleza y castillo de la **Malmöhus** que alberga el museo de la ciudad. En la entrada de estos parques está el edificio de la biblioteca municipal, que combina el edificio de ladrillo antiguo, que alberga en la actualidad el museo de la región de Skaane, con una ampliación de diseño moderno. En la zona de Slottsparken se pueden encontrar también interesantes esculturas.



Castillo de Malmöhus

El castillo de Malmöhus tiene su origen en 1434, cuando Eric de Pomerania ordenó la construcción de la fortaleza que supuso la base del castillo actual. El castillo es el más antiguo de estilo renacentista de Escandinavia y nos recuerda a la fortaleza de la cercana Landskrona. La mayor parte de lo que hoy se conserva, no obstante, procede del siglo XVI. En el XVIII se convirtió en una prisión y sólo en los años 30 se convirtió, una vez reformado, en el principal museo de la ciudad, que incluye pequeñas colecciones de Arte- con especial importancia de obras escandinavas y rusas de los últimos cien años-, Historia Natural, Ciencia y Tecnología y, además, sobre la historia de la ciudad.

Una de las sorpresas de Malmö se encuentra al noroeste del parque y el castillo. Junto a la costa, se encuentra el comienzo de la **playa de Ribergsborg**— una de las mayores dentro de una ciudad escandinava con sus casi tres kilómetros de arena- precedido por un parque en el que las praderas de césped permiten sentarse al sol en los días soleados y en el que, si nos acercamos a la orilla del mar, podemos encontrar una vista excepcional en la que podemos contemplar el puente del Øresund y la mayor parte de la zona de la costa danesa cercana a Copenhague. Sin duda, una de las mejores vistas que se puede encontrar en toda la región.

## Västra Hamnen

El puerto occidental de Malmö, **Västra Hamnen**, se convirtió en una zona residencial tras cerrar las industrias que en él operaban. La exposición que en 2001 tuvo lugar en él dio lugar a los diversos tipos de arquitectura que hoy se pueden admirar.

El viejo puerto industrial de la ciudad ahora está lleno de locales de moda. La insignia del barrio Västra Hamnen es el curioso rascacielos **Turning Torso**, de 190 metros, 54 plantas y 5 ascensores, obra del arquitecto valenciano Santiago Calatrava, el edificio residencial más alto de Suecia.



### Turning Torso

#### Espacios

Cada uno de los 9 cubos que forman la estructura alberga seis plantas en las que coexisten viviendas de lujo y oficinas. El Turning Torso tiene 13.500m<sup>2</sup> de los cuales 4.200m<sup>2</sup> están destinados a oficinas que se sitúan en los dos primeros "cubos" desde la planta 2 a la 12. Los "cubos" del tres al nueve albergan 147 viviendas cuya superficie varía entre los 45 y los 190 metros cuadrados, aunque las dos últimas plantas, desde las que se puede ver Copenhague, están dedicadas a reuniones de negocios, encuentros políticos y visitas oficiales.

Debido a que el solar donde se levantó el HSB Turning Torso está muy cerca del mar, el nivel freático obligó a construir un edificio anexo donde ubicar el aparcamiento. Ambos edificios se comunican mediante un túnel.

#### Estructura y materiales

El edificio, construido en acero, vidrio y hormigón armado, se estructura en nueve cubos rotados cuyo principal elemento estructural es un núcleo de hormigón armado, de 10'6 metros de diámetro interno, a modo de columna vertebral y que gira hasta 90° de arriba hacia abajo, con paredes que van gradualmente desde los 2.5m de espesor en la parte baja del edificio hasta 0.4m en la parte superior. Dentro del núcleo están los ejes de ascensores y las escaleras. Su centro se corresponde exactamente con el eje de rotación de las plantas. El exterior del edificio está revestido con paneles de cristal y aluminio. Cada uno de los cubos tiene seis plantas.

La losa estructural se ajusta alrededor del núcleo. Las secciones de las losas, con formas que se asemejan a porciones de un pastel, al juntarse forman un piso entero sustentado por placas cónicas revestidas de cristal y aluminio que se apoyan en una estructura exterior de acero. Éstas van rotando  $1.6^\circ$  en cada planta con el fin de crear el giro característico del edificio.

En el exterior del edificio hay un exoesqueleto de acero que a modo de “espina dorsal” recorre toda la fachada, reforzado con tensores tanto diagonales como horizontales y que unido al núcleo de hormigón le transfiere las fuerzas de cizallamiento y aporta estabilidad ante los fuertes vientos. El peso total del soporte de acero es de aproximadamente 820 toneladas

### **Fachada**

La fachada de vidrio y aluminio debido a que el edificio se retuerce es muy complicada, realizando doble curva. Hay aproximadamente 2.313 paneles y 2.368 ventanas en la fachada. Los paneles de aluminio son curvos y los paneles de vidrio planos.

Para seguir el giro del edificio, las ventanas se inclinan hacia adentro o hacia afuera, dependiendo del lado del edificio donde se encuentren. En el lado occidental, se inclinan hacia adentro en el oriental hacia afuera. Esta inclinación está entre 0 y 7 grados, mientras que la inclinación lateral es de aproximadamente 6 grados.

### **Sostenibilidad**

En la construcción de Turning Torso se tuvo muy en cuenta la relación con el medio ambiente. El edificio se abastece con el 100% de energía renovable producida localmente y para que su utilización resulte eficiente se ha puesto mucho cuidado en los materiales utilizados para las envolventes, ventanas y paredes, pero también implicando a los residentes de cada apartamento que pueden monitorear el consumo de calor y agua desde cada unidad, pudiendo planificar sus propios costos de energía y por lo tanto su impacto en el medio ambiente. En la cocina de los apartamentos hay una unidad de eliminación de residuos orgánicos.



## MALMOE

Recorrido peatonal desde Turning Torso hasta estación Triangeln. Aproximadamente 50-60', 4 km.

- 0-MALMÖ CENTRAL STATION
- 1- VASTRA HAMNEN. TURNING TORSO. (Santiago Calatrava)
- 2-MALMÖHUS. KUNGSPARKEN.
- 3- LILLA TORG. STORTOGET.
- 4-SODERGATEN.
- 5-PLAZA TRIANGELN.
- 6-ESTACIÓN TRIANGELN. (KHR Arkitekter y Sweco)